

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٣٥٢



الثنى
٣٠٠ ق.ل.



المفكرات المصورة - العملاق



سورما
- الطبع الحديث -

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطناط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وبياك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيعة

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباح، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٦٠/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الفتى الجبار





كانت مرحلتنا الفضائية
تسجل نجاحاً ملحوظاً..
استناداً إلى المعلومات
التي كان "وليد"
و "فريد" يزودانا
بها !

لن تتمكنوا من
الافلات !

أضحت أيها الملاح واقع
باب الطوارئ !



ولهكذا تمكننا من
الفوز في الموعد المحدد

من "وليد" إلى
القاعدة ... لقد
قفزنا "فريد" وأنا ..

على السمع
يا وليد .. سيصل العصفور
في تمام الثالثة !



بعد أن تمكننا من التسلل إلى داخل الطائرة ...
نقذ جهلنا سرعة الطوابيع بسرعة ...

إننا نمرّ فوق وادي الموت ..
لن تصعدا في هذا الضيق أكثر
من ست ساعات !
هذا شأننا
يا جطل ...
أسرع !



يا إلهي
مظلاتنا تحترق !

سوف نتحطم على
اليابسة !

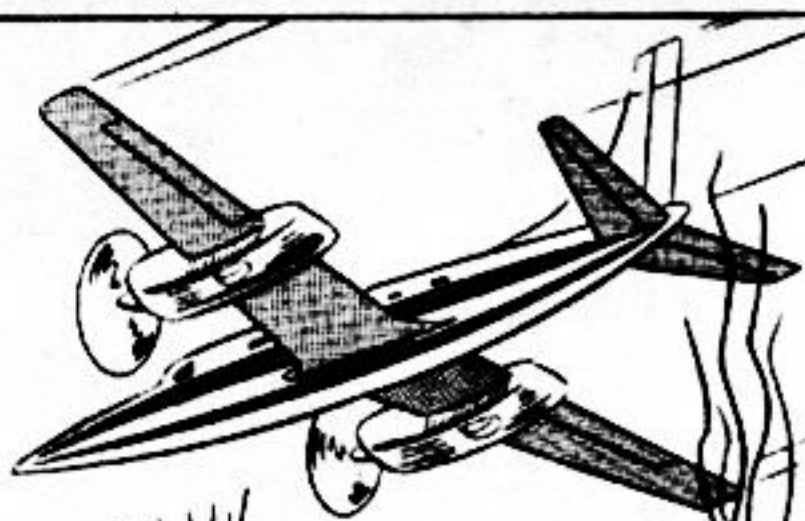


والعصفور هو اسم السيفرة للطائرة التي
جهزناها لهذه الغاية ...

لقد وصل
العصفور في
الوقت المناسب !

طبعاً .. إننا على موعد
معه .. هنا !

وكانت الكلمة التالية التي سمعتموها التي جعلتني أرتجف!
كلمة تجمد الدم في عروق كل خارج عن القانون ..



الفتى الجبار
حرارة نظره أحرقت
مظلتنا!



والفزع لنا بعد هذا أن "الفتى الجبار" استعمل الكلمة الباطني
للاستعلاء بعبارة شرطية تمنع من هلاكك .. وهكذا قبض على
الرفاق ما أن لامست الطائرة الأرض ..



.. كفى .. لا أرغب في سماع المزيد من المآسي ..

ما الذي يفعله "الفتى
الجبار" في هذه البقعة النائية
كنا نعتقد أنه في مكان
بعيد شرقاً!



من "وليد" إلى القاعدة ..
فشلت المهمة!

وكانت الكلمات التالية التي سمعتموها تسكل عظم الموضوع ..



"الفتى الجبار" يتكلم ..
إلى ركاب الطائرة .. أهبطوا
في الحال!
إله قادر
على ذلك .. لا
خيار عندنا!
وإلا اضطررت
على استعمال القوة!

تقد كلفت هذه
العملية قرابة مليون
ليرة ...
صحيح أن بإمكانني أن أعوض
بعمليات أخرى هنا دون
أن أتعرض للأحقة
"الفتى الجبار"



وأنا في المستقبل
سيصبح الوضع في
غاية الصعوبة



فما عساه يكون
عندما يتحوّل إلى
"سوبرمان" .. بالغ
القوة والخبرة!

سوف يكون الدرع الواقية
للحق والعدالة في العالم
كله ...

أجل أيها
السادة .. الآتي
قريب وخطير



استناداً إلى التقارير التي تصلنا عن نشاطه ..
سوف يصبح في وقت قريب خطراً كبيراً
على كل المجرمين في كل مكان ...

وإذا كنتم تعتقدون
أن "الفتى الجبار" يشكل
عائقاً لنا الآن



وفي نفس اليوم ..

لا تسيء فهي يا بني ..
إن فكرتك لا بأس بها!

لماذا لا تبناها إذا ...
أرباحها مضمونة!



إلا إذا تمكن مجرم متفوق من القضاء على
الخطر الجبار قبل أن يتفاجم!



إن شهريّ ترجع إلى كوني
قادرًا على ترويج أي فكرة
أو عرض ...

والآن اسمح لي
أن أتابع ...

ليس الآن يا سيّد "مالك" ...
عندي موعد عمل آخر!



أنا رجل لا أهتم
سوى بثروات باطن
الأرض كالنفط وغيره
أما البناء والمشاريع
السكنية ..
فهي حقلي
جديد بالنسبة
لي .. غير أن عرضك
هذا مغر!





وبعد أربع .. على
مسافة ألف ميل شرقاً ..
كان مشروع ضخيم .. قيد
الإنشاء في ضاحية زوس

"زوس" ..
لماذا اختاروا
"زوس" لإقامة
مدينة ملاه بهذه
التضخمة !

مدينة ملاه
يا "وداد" ؟



وما رآه "بيل فوزجي" .. ذكاه ..

يا إلهي .. إنها
مفاجأة بالمعنى
الصحيح !

هذه الشارة
تحت الخيمة
الكبيرة ...



صحيحاً ..
هكذا أفضل

إنها الشائعة الرائجة ...
وكما ترى الأشغال قائمة على
قدم وساق لتنتظر المفاجأة !

غير أن "وداد" كانت عاجزة عن رؤية أفعى النظر
الخارقة التي انطلقت من خلف النظارات ..



انتظري يا "بيل" ..
ما الذي أغضبه
فجأة ؟

هيا بنا يا "وداد" ..
كفانا لعباً اليوم !

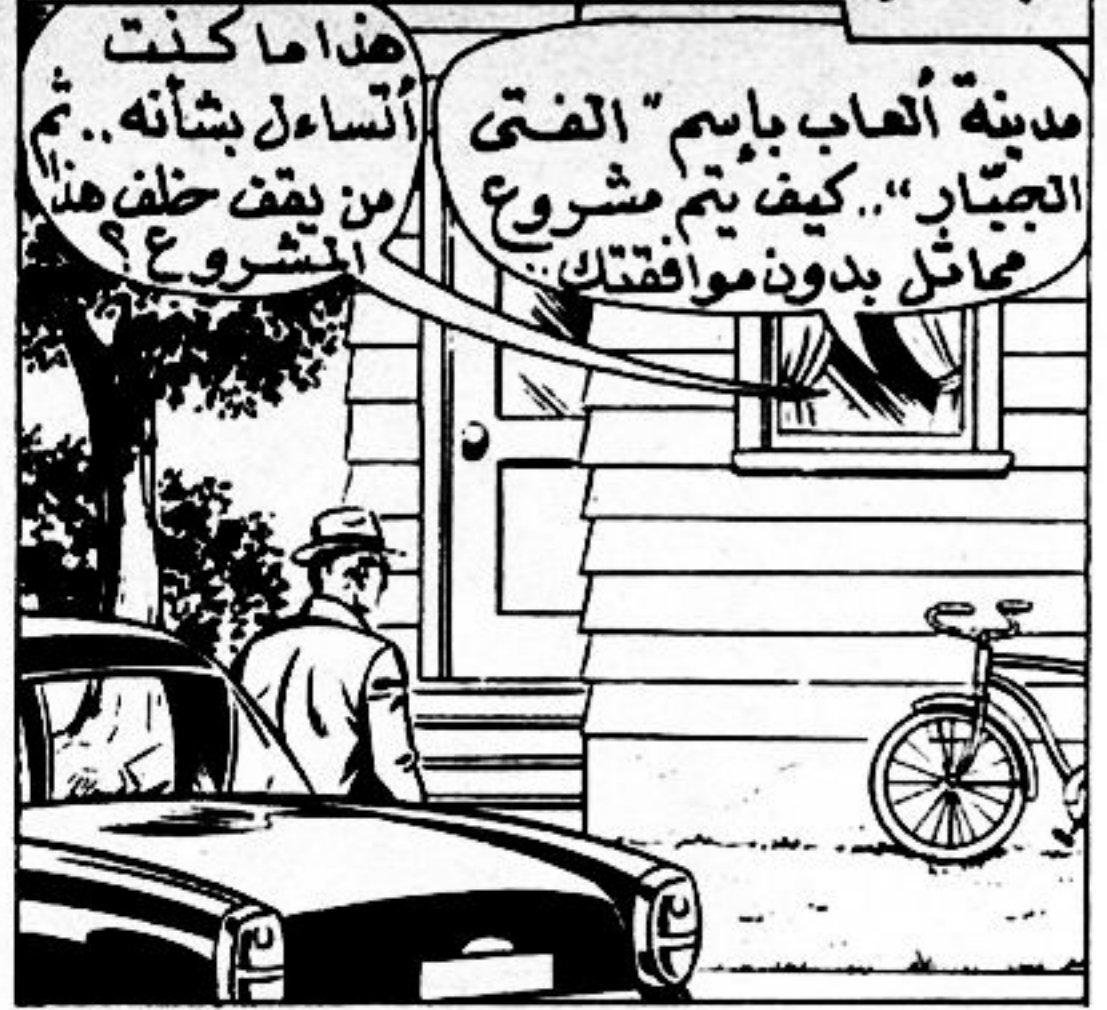


شارة
"الفتى الجبار" ..
لقد عمد أحدهم إلى استغلال
واسعي لتشييد مدينة ألعاب
هنا في "زوس" ..

لأنه وقع
حقاً !

أهلاً بكم في
مدينة الفتى الجبار
للملاهي

وبعد قليل في منزله آل فوزي ...



هذا ما كنت
أستأمل بشأنه.. ثم
من يقف خلف هذا
المشروع؟

مدينة ألعاب باسم "الفتى
الجبار" .. كيف يتم مشروع
مماثل بدون موافقتك؟

عندي الجواب: شركة تحمل
باسم: "مؤسسة الجبار المتحدة" بتوزيع بطاقات على
وقد حصلت المؤسسة المذكورة
على موافقة مجلس بلدية البلدة
شكل هذه!



وقد بهرت مؤسسة الجبار المتحدة المجلس
بالنقير المالي الذي قدمته مركزة على النهضة
الصناعية والسياحية التي ستحققها زوس
من جراء هذا المشروع ...



ولكن يا "شريف" .. ألم يأخذوا
في عين الاعتبار أن ذلك
يناقض المبدأ الذي يعمل
وابتنا من أجله؟

وقد عرفت أن الناطق باسم
المؤسسة قد عرض على
المجلس التصور التالي!



سوف تتحول "زوس" إلى مدينة
سياحية صاخبة على هذا النمو...

فتفقد بالتالي هديرها وأمنها
الذين أنعم بهما منذ سنوات ..

وسوف يتدفق عليها السياح
بالآلاف مما يزعجهم المصاعب والمشاكل











وما زال علماء الزلازل
محتارين بشأن الهزة التي
ضربت منشآت شركة الفتى
الجبار في الضاحية...
وكما يعلم
الجميع في زوس



إلى السرير
مباشرة...
والآن أريد
توضيحا!
لقد سمعت أنباء
سيئة هذا الصباح..
مارأيك إذا سمعتها
بنفسك!



وقد سمع بعض عمالي التهديدات
التي وجهها الجبار إليّ.. موضحا
أنه سيضع حدا لمشروعنا
مهما كلف الأمر...
وكلنا يعلم أن
أحداث زلزال
بالنسبة لقوى
الجبار الخارقة
لا يتطلب جهدا



أن شركة الفتى الجبار تقوم
بإنشاء مدينة للألعاب
بعد حصولها على ترخيص
من المجلس البلدي...
وقد استضافنا
الناطق باسم الشركة
السيد مالك الذي
قال رأيه بصراحة..



ليس هذا الذي يشغلني
الآن.. فالزلزال اقتصر على
بقعة محدودة ولا يعقل أن
يكون من العوامل الطبيعية
لأنني أتساءل من
الذي قام بهذه
العملية.. وجأي
هدف؟



أبي... هل
تصدق حقاً؟
ظليلاً لا.. لكن مالك صرح على
الشاشة أنك إعتزنت على
مانشاء المشروع..

ويجب
أن تمنع السلطات
أهلك
لست أنت
الفاعل!



ثم انني أهنتك إذ تمكنت من تفجيرها في المكان المناسب ..

وكما قدرت .. يعتبر "الفتى الجبار" المتهم الرئيسي في العملية ، بفضل تصريح الناطق الرسمي السيد مالك



وفي مكان قريب .. كانت الإجابات على أسئلة "الفتى الجبار" ...

إن العالم الذي اشتريته في "مور" .. سيسر من نجاح آله يا سيد "طلعت" !

بكل تأكيد .. لقد دفعت ثمنها غالياً !



لقد تفوقت في تهجمك أيها الشريك !

لقد خدعتني حقاً يا "طلعت" .. ودفعتني للتهجم على "الفتى الجبار" .. فيما خططت لتخريب مشروعك بنفسك

لم تكن تريد النجاح لمشروعك منذ البداية أليس كذلك ؟



لكن مشروعك حقق أهدافي حتى الآن ... إذ جعلت منك ومن "الفتى الجبار" خصمين لدودين .. لقد ذهبت كل أتعابك أدراج الرياح ..



يا لك من مفكر .. هذا ما أنوي القيام به بالضبط ...

كما أن جشته ستساعدني على تحطيم "الفتى الجبار" !



لأن الجبار ، بعد إتهامك المنطقي له ، بإحداث زلزال في المشروع قد تحول إلى مجرم .. ولن يقوم أحد بعد اليوم مشروع يحمل اسمه !

لست أدري ما هو خطفك يا "طلعت" .. لكنني لن أساهم معك فيه حتى لو قتلني !







"مالك"
ماذا أصابك؟

خوفي من الطيران قد
يسبب لي نوبة قلبية..

آه!!



وبما أنني ربطت
صاعق القنبلة بنبض
"مالك".. وبما أن
نبضه توقف بسبب
الارتفاع... كان
الانفجار!

توقعنا
أن يتمزق
جسد "مالك"
لأننا...



لم يكن "الجبار" على
علم أن "مالك" مصاب
بداء الخوف من
الطيران!

أيها السادة.. يسترني أن
أبلغكم أن عبقريتي قد
تفجرت الآن..



وعلى حسب معرفتي بالجبار
إنه لا يتحمل أن يكون
مسؤولاً عن مقتل
شخص...

والآن، يكون
"الجبار" في حالة
نفسية يائسة!



أين الجبار؟
فالانفجار لا يكفي
للقضاء عليه!

جسدياً.. ربما لا..
ولكن هل تنسى أنه
المسؤول الأول عن
مقتل "مالك"



لكنني ما زلت مندهشاً بالطريقة التي
نزلت فيها أسلحتك المتفجرة المرتبطة بقلبي ...



سيد مالك! أما طلبت منك
أن تبقى مستلقياً حتى أستدعي
لك طبيباً!
وان معالجتك في سرعة
قد أفادت .. ثم ما أن
حطمت على اليابسة
حتى شعرت بتحسن
ملهوس!



ولا داعي للإضافة
لأنه مستعد لأي
شيء لقاء ذلك!
شكراً يا سيد مالك ...
صحيح أنك تحسرتة
لكنك تكسب صديقاً!



ثم كيف تمكنت من إبعادني عن الانفجار بسرعة
خارقة .. وأعدت النجاة إلى قلبي ...



إن "مالك" مدين لك بحياته ...

إن متاعب "زوس" اليومية .. بدون
مدينة ألعاب وسياح .. كافية
لإشغال الجبار ..



ليلاً
نهائياً!

النهاية

هل أنت متأكد يا بني أن مدينة الألعاب
ليست بالمشروع المناسب لزوس!



في
الحقيقة

وفي اليوم التالي

كلمة السرّ

إعداد : أغنية حداد

ا	ن	ش	ا	ى	ر	ج	ح	ل	ا	م	ح	ف	ل	ا
ل	ل	ت	ا	ى	ج	ا	ج	ز	ل	ا	ل	ف	ض	ة
م	ب	ث	ق	س	ا	ح	ن	ل	ا	ا	ة	ا	ا	ى
و	هـ	م	ر	ا	ص	ا	ض	ر	م	ل	ن	ل	ل	ن
ا	ذ	ى	و	و	ا	و	ل	م	د	ح	ى	ب	ا	ط
د	ل	ن	ل	ا	ة	ل	ر	ق	و	د	ت	ة	ل	ق
ا	ا	ل	ا	ت	ل	ا	ن	ا	ص	ا	م	ر	و	ل
ل	ة	ر	ح	ع	ن	م	ل	س	ر	ح	د	و	م	ا
ا	ر	خ	ا	ن	د	ل	ط	و	ى	ن	ى	ل	ن	ة
و	ا	ا	ر	ا	ع	ص	س	ا	ط	ح	ل	ر	ى	ع
ل	ى	و	خ	ص	م	ن	ن	ا	ط	ن	و	ا	م	ى
ى	س	ر	ب	ة	م	م	ز	ء	ب	ق	ع	ى	هـ	د
ة	ل	ل	س	ل	ا	ل	ا	خ	ش	ا	ب	ة	ر	ط
ة	ا	ا	ا	ا	ا	ل	ا	س	ر	ة	ف	ا	ر	ة
س	ط	ح	ا	ل	ا	ر	ض	ا	ل	ح	د	ى	د	ا

المواد الأولية	المطاط	آلات	سطح الأرض
الطبيعة	المنسوجات	ألواح	
الحديد	القطنية	إستخراج الورق	معدن
الفحم الحجري	الإستفادة	أنشأ	مواد
الفضة	الزجاجيات		مثينة
الذهب	النسيج	شمين	مدّر
النحاس	الثروة الوطنية		
النجار	المصانع	جواهر	
الأخشاب	القصدير		
الحدّاد	الألومنيوم	رصاص	
السيارة	البترول		
البواخر	الأمد	زئبق	

نديم حلمي!

صديقه سوبرمان











و نعود الآن إلى "نديم" ..
في الصباح الباكر ...

لا أعتقد أنني سأعتاد على
استقاء المعلومات من الكمبيوتر
إذ أنا مقتنع كلياً
أن لا شيء يضاهي الحركة
والنشاط الشخصيين!



غريب .. أخبرني "أنيس"
يوم أمس أن "وجيه" كان
زميله في الدراسة!



ولكن ليس هنالك
سجل "وجيه" في
الجامعة!



ما يعني
أنه غير
باسم ...

الأمر يزداد
غريبة ...



تقديرات الآن أفكر في
إحتمال كون "أنيس" متورط
في عملية اختطافه، شخصياً

حان الوقت لعملية
تنكيرية!



ماذا من هو "وجيه"
راغب "يا ترى؟"

ولما ادعى "أنيس"
أنه كان في المدرسة
مع رجل لا وجود له
بشرعيًا ...



لا سجلات
مدرسية،
لا حساب
مصرفي،
لا إجازة سوق
ولا حتى بوليصة
تأمين باسم
"وجيه"
راغب!

وبعد قليل، أمام جناح ضخم في فندق فخامة في مور





إلى أين ؟



لا.. الباب يقفل .. يجب أن أبلغه ..



وبعد قليل .. في مرآب الفندق ..

فات الألوان يا "وجيه" ... أعلام الآن أنكما شريكان ... هذا آخر شيء ستعرفه يا "نديم" .. وبعده .. لن تكون من معرفة شيء !



لقد جعلت عملية التخلص منك سهلة للغاية !

سيد "جلي" ؟ أهلاً وسهلاً بك ..



سيد نديم .. هذه سيارتك الجديدة !

لا أشعر برغبة في السوق يا "وجيه" !

ومن يطلب منك السوق .. هذه السيارة ستكون تابوتك !



وكية تحمل السم في أنيابها .. تسليت السيارة السوداء عبر سوارع المدينة إلى أن بلغت ..

يداي مكبلتان .. لا أستطيع أن ألتص ساعة الإنذار .. لا أستدعاء "سوبرمان" .. يجب أن أذهب الأمر بنفسى !

مرآب السيارة المستعملة



وهكذا كان.. لم يتأخر "نديم" حتى تخلص من الجبل
مستعيناً بقطع المعرقة المسننة الثانية من
مقود السيارة ...



بشيء من الحظ أستطيع أن أخرج من
هنا.. إنما عليّ أن أخلص من قيودي ...



دون أن يعرف "أنيس"
و"وجيه" أنني نجوت!

وفي غضون دقائق أصبح خارج قفصه المعدني
قبل أن يطير عليه..



لحسن الحظ
أن الآلة بطيئة!

وبعد ثانية كانت السيارة
قد استعالت حطاماً ...



غير أن "نديم" كان قد
أصبح بجأسة.. وراح يفكر
في الرد ...



هيا بنا
يا "أنيس"
لقد انتهينا
من إحدى
مشاكلنا!

ليس بعد يا "وجيه"...

لم تر شيئاً بعد!



وكانت المسافة إلى المنزل
طويلة استغلها "نديم" للتفكير

كما قدرت .. لا أحد
يراقب شقتي ...
إذا يعتقدون أنني
انتهيت !



ستدفع الثمن غالياً
يا "وجيه"
بل سأرد لك ذلك الدين ..



وهذا يريحني ..
لا .. لا ..



وبعيداً ظهر كان "نديم" في
الساعة أمام مكتب "أنيس"



إن "أنيس" هادئ
جداً .. كأنه لم يرتكب
جريمة ...

عظيم .. ستسوء الأمور
بالنسبة إليه .. قريباً



كل تذكاراتي من "سوبرمان"
وهذا يا أي .. محطمة ..
يا إلهي .. لأنني أحفظ بها
منذ سنوات !



سيد "أنيس" .. الساعة السادسة
يجب أن أعود إلى البيت !



صابت ليلتك يا ماني .. وشكراً
لبقائك حتى هذه الساعة !



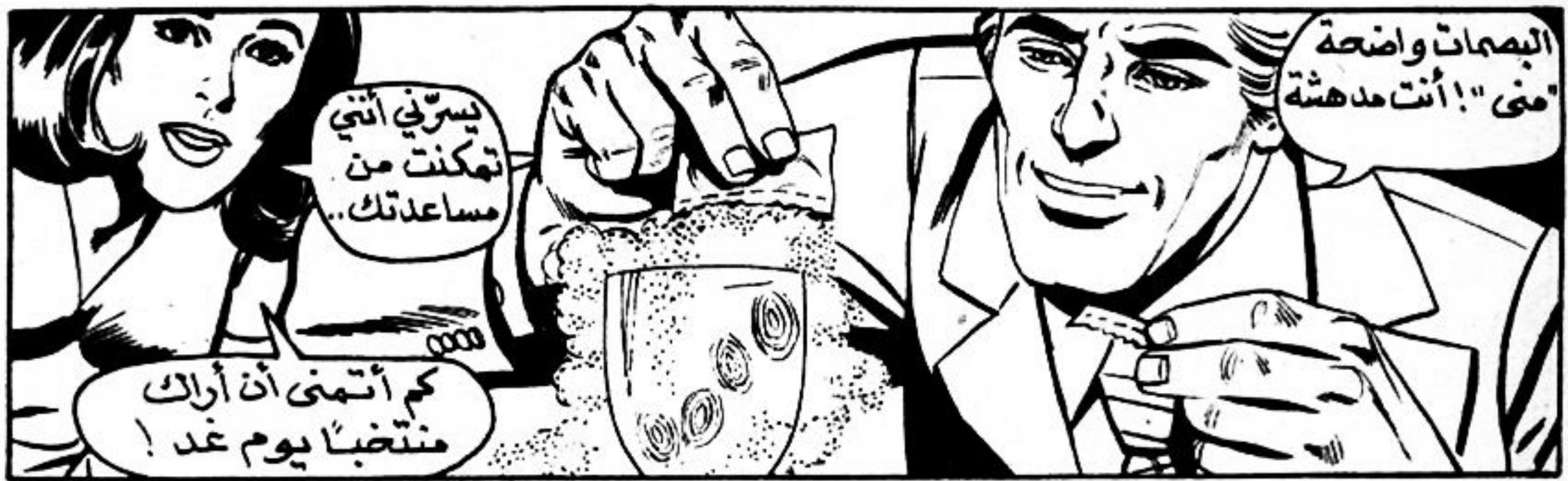
نديم حلمي

صديقه سربرمان يفكر قلقاً

في منازل أخرى في مور
كان الناس منشغلين في عرض
خاص يقوده التلفزيون
أما في منزله "منى" فكان:



الخطر الجماعي!





بالنسبة لصحافي
لامح .. لا شيء
يفضاهي استبان
الأحداث ..
وهكذا كانت
بالنسبة "نديم"

وبكل فخر دخل "نديم" مكتب المفتش "لهاري"
ليذكره بمعلومات قيّمة أطلعه عليها
منذ فترة ...

نعرف أن "أنيس" على علاقة
"بوجيه" .. أريد شيئاً جديداً

ماذا ! ولكن
منذ يومين لم
تكن تشك في
الأمر ...



"نديم" .. أنت
في دائرة شرطة حقيقية
وليس في مكتب هواة تجسس

بعد معلوماتك
عن "وجيه" .. أجربنا
بعض التحريات !

و أنا كذلك .. إنما
أراهن أنكم لم توفقوا بعد
ما وفتت !

طبعاً يا "نديم" .. ثم لا يعقل أن
تقارن عبقريتك بمحاولات رجال
شرطة مساكين ...

لكننا استخبرنا
عن "وجيه" بواسطة
الكمبيوتر !

وعرفتم أن "وجيه"
راغب "لا وجود
له شرعياً" !



بالإضافة إلى ذلك حصلت
على عينة من بصماته !

ونحن أيضاً
يا "نديم" .. حصلنا
عليها من مكتبه

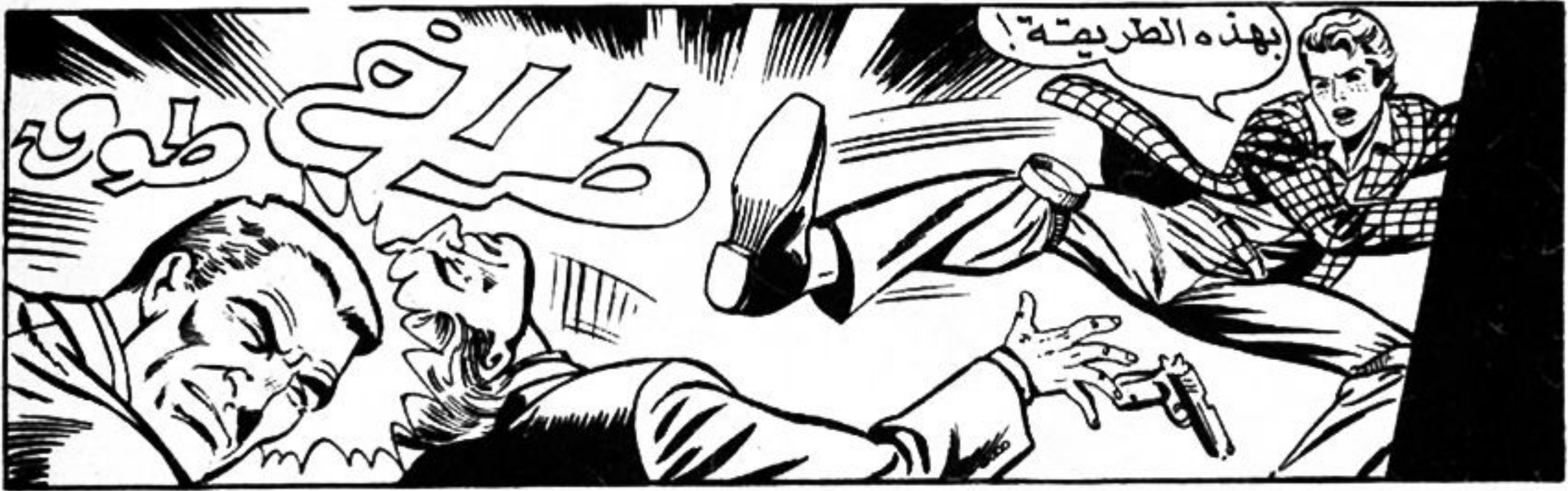
المشكلة تقتصر على
إثبات التواصل بين "وجيه"
و "أنيس" بأدلة حسيّة !

وذلك قبل أن يفوز
"أنيس" بالانتخابات
حسناً ! سأحصل
على الدليل .. إلى
اللقاء !

"نديم"
"نديم"

انتظر
حتى ...







لكن "رنده" لم تظهر أحيى تأثر.. فبقيت
مقنعة الجبين ، هائمة النظرات ...

واذا انفتح الباب الرضخم .. كانت المفاجأة الضخمة

لا.. لا أصدق !

"رنده" هنا !

وراح الصديقان
يحدقان أحدهما في
وجه الآخر.. والبلنت
المفاجأة أن تحولت
إلى غبطة على وجه "نديم"

بالنسبة لها...
لم يكن "نديم" سوى
أحد رجال "أنيس"
ف تعاملت معه
بسرعة ..

سأ تخلص
منكم جميعاً
أيها الأوغاد
مهما كان عدوكم
كبيراً !

كابوس الانتخابات

هناك أمر واحد
أكيد.. لا أصدقاء لي
هنا !

خاصة ضحك
عصابتكم !

"رنده" ! ألم تعرفني
إني .. أنا زميلك وصديقك
"نديم حامي" !

كفاني كذباً
يا هذا.. أنتم جميعاً
كاذبون !





وبعد دقائق.. كانت "رنو" تدخل مكاتب الكوكب اليميني، برفقة "نديم".

"رنو" .. الحمد لله! أنت بخير! لقد قلقنا بشأناك! اننا لم أقلق.. لاذ أنق بمقدرك على مجابهة الصعاب! أما "سوبرمان" .. فقد قدر أن تكوني مخطوفة.. ماذا حصل؟

إنها قصة طويلة.. والمشكلة أنني لا أعرف كيف بدأت.. كما أنني لا أعرف متى تنتهي!



وكان ما بقي من الطريق إلى الخارج... سرعان ما...

"نديم" ماذا يحدث الناس هنا؟ إنهم ينتظرون القسم الثاني من عرض بدأته.. غير أن انتظارهم سيطول دون جدوى!



يا إلهي.. نسيت أن أستاذي "سوبرمان" .. إنه يفتش عنك! لا يا نديم.. لا تتصل به.. لقد قرأت عن علاقتنا واعتقد أنني غير مستعدة الآن لمواجهة..



وما أن قالت "رنو" ما عندها... شيء مروع حقاً... لقد نسيت حتى اسمي طوال أسبوعين... كنت ضائعة وفي حالة ذعر! اعتقدت أن الوقت قد حان للتقي "سوبرمان"



وعندما تصبح جاهزة.. ستعود المياه إلى مجاريها! ولكن.. هل سيكون ذلك سهلاً يا تري؟



إنني أحتاج إلى معرفة المزيد عن نفسي.. أكاد أجن!

إذا كانت "رنو" نفسها لا تريد أن ترى "سوبرمان" .. فذلك ليس بالأمر السهل..



واتجه وجهه الى آخر المرحلت دخل
غرفة وأصدر الباب خلفه ...

إنها غرفة الإتصال المباشر
بالنظمة ..

ماذا يريدون
مفي يا ترى ؟

من العميل ٢٧ الى المجلس الأعلى ..
بشأن إنتخابات "مور" !

نمكن "خديم" و"رذه" من الفرار
مرة أخرى .. جفطنا في النجاح لم
بعد يقدي الـ ٢٠٪ .. ما العمل ؟

لأنهم يريدون التخلص مني ..

يجب ان أفعل
شيئا !

"أنيس" .. لا شك
أنه سمع !

عليك تنفيذ مهمة أخيرة
يا ٢٧ .. تصفية فورية !

ماذا بشأن "أنيس" ؟

أزدد ؟
تصفية فورية !

يا إلهي !

وبعد قليل إذ غادرت "منى"
المكتب من الباب الخلفي ...

مرحباً يا "أنيس"
إلى أين ؟

"وجهه"
ألا يمكننا أن نتحدث
في الموضوع ؟

أسف يا صديقي !
لأنتهى الأمر ! أين مساعدك
أجب بسرعة !

"منى" ...
لا تقا طبعيني
إسمعي !

طبعاً يا سيّد
"أنيس" ..
تظنم !





وفقد الترميز
كل أمل عندما
اقسدا إلى
مطار صغير
خاص
خارج مور ..

أعطني ساعتك .. لا أريد أن يتدخل
"سوبرمان" في شؤون المنظمة !

"المنظمة" .. إنها العصابة
التي كنت أتحرى عنها !



ولكن ما الذي
تحدثت
عنه يا هذا ؟
ها هي
المنظمة ؟

عصابة جديدة ..
لا حدود لمكانياتها
وسلطتها ...
وشعارها
مع أمثالك :
أقتل لتبقى !

وعندما
عرفت الأنسة "رندة"
بوجود العصابة ..
كلفنا "النزاع"
بافتزاع كل ذكرياتها !



ولكنها لسوء الحظ .. تمكنت من
الفرار ؟
والآن نريد أن نتأكد
من معلوما تكما .. وخاصة
المتسربة منها !



أعتقد أنكما تعرفان
"النزاع" !

تفضل يا أنسة
"رندة" .. ما أن
انتهى من السيد
أنيس سأفزع
إليك !

هذا الكمبيوتر
لأنه الذي يسرق
ذكرياتي !



وكان ذلك في غضون لحظة .. وتحريك زر ..



وَابْتَسَمَ وَجْهَهُ إِذْ ضَغَطَ عَلَى زُرِّ الْقَفِيرِ الَّذِي
سَوَّلَ الْقَاعِدَةَ إِلَى أَشْرَافِ غُرْفَتِهِ فِي الْوَحْيِ ..

وَإِذْ كَانَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَسْمَعَ دَوِيَّ
الْانْفِجَارِ .. لَمْ يَسْمَعْ شَيْئًا ..

وَلَمْ يَرَ أَوْ يَشْعُرْ بِشَيْءٍ ..
فَالْمَنْظَرُ لَا يَقْبَلُ الْفُشْلَ !

لَمْ يَبْقَ عَلَيْنَا
سِوَى الْعُودَةِ ..

هَنَّاكَ أَصْدِقَاءُ يَنْتَظِرُونَنَا ..
أَعْتَقَدُ
أَنَّ الْمَأْسَاةَ قَدْ انْتَهَتْ !

هِيَ بِنَايَا زَنْدَةٍ ..
الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُونَنَا !

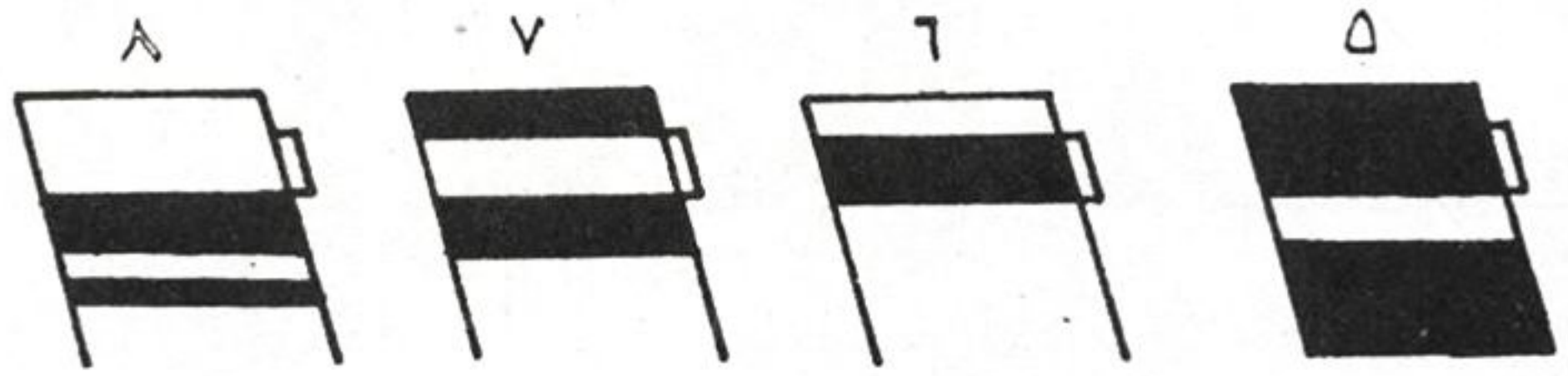
لَا يَا "بَنِيْل" ..
لَا أَشْعُرُ بِالرَّغْبَةِ
فِي مُقَابَلَةِ أَحَدٍ ..

سَأَذْهَبُ إِلَى
الْمَنْزِلِ .. لِأَسْتَرِيحَ

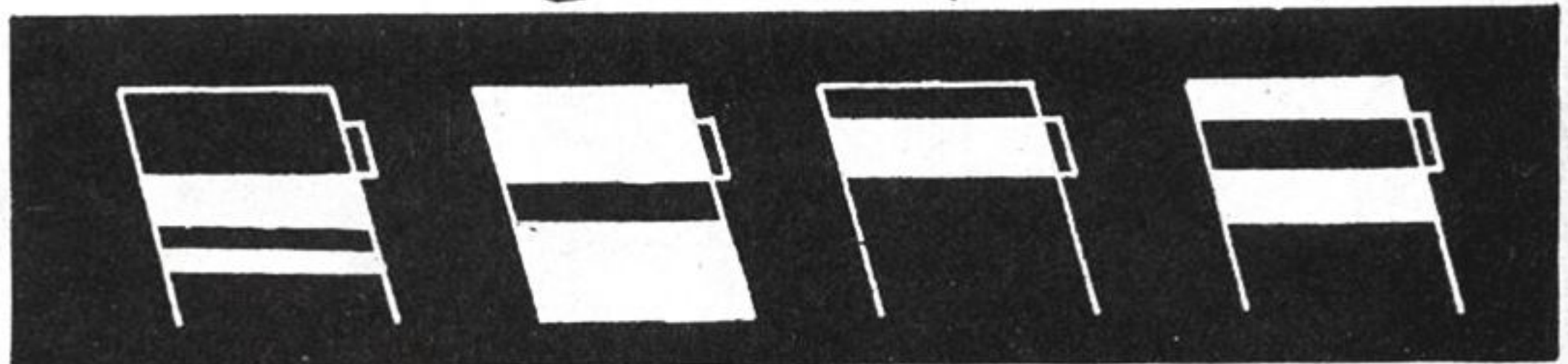




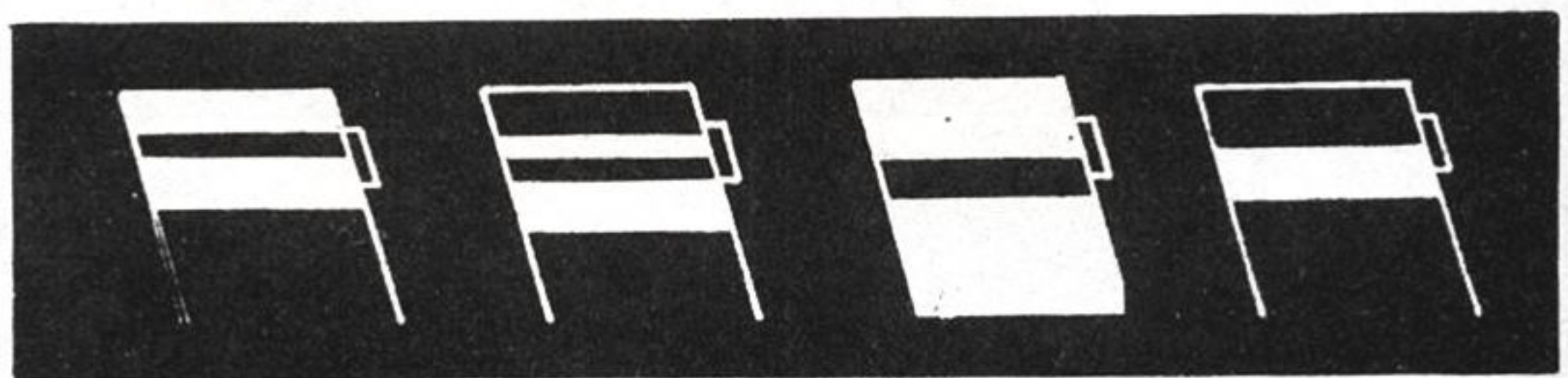
حاول أن تجد الصورة السالبة (النيفاتيف) لكل
شكل من هذه الأشكال



أ ب ج د



هـ و ز ح



١-٨ ، ٢-٥ ، ٣-٤ ، ٤-٦ ، ٥-٧ ، ٦-٩ : ضاعف

ترقب هدية لاصقة مع العمارة رقم ٣٥٤

كلمة السر:
الصناعة



«إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة
شمن النسخة ١٢ ل.ل.
أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيّام وتَتَعاقب السَّنون
وَيَعُود الحين إلى القَرِيَّة . شُكُور
الشَّباب يَغْتَبها هُدوء ، وفي سَاعَات
الهُدوء نَعُود ، نَحْنُ الذين ولَدْنَا في
القَرِيَّة ، إلى أَزْقَها وسَاحَاتِها»

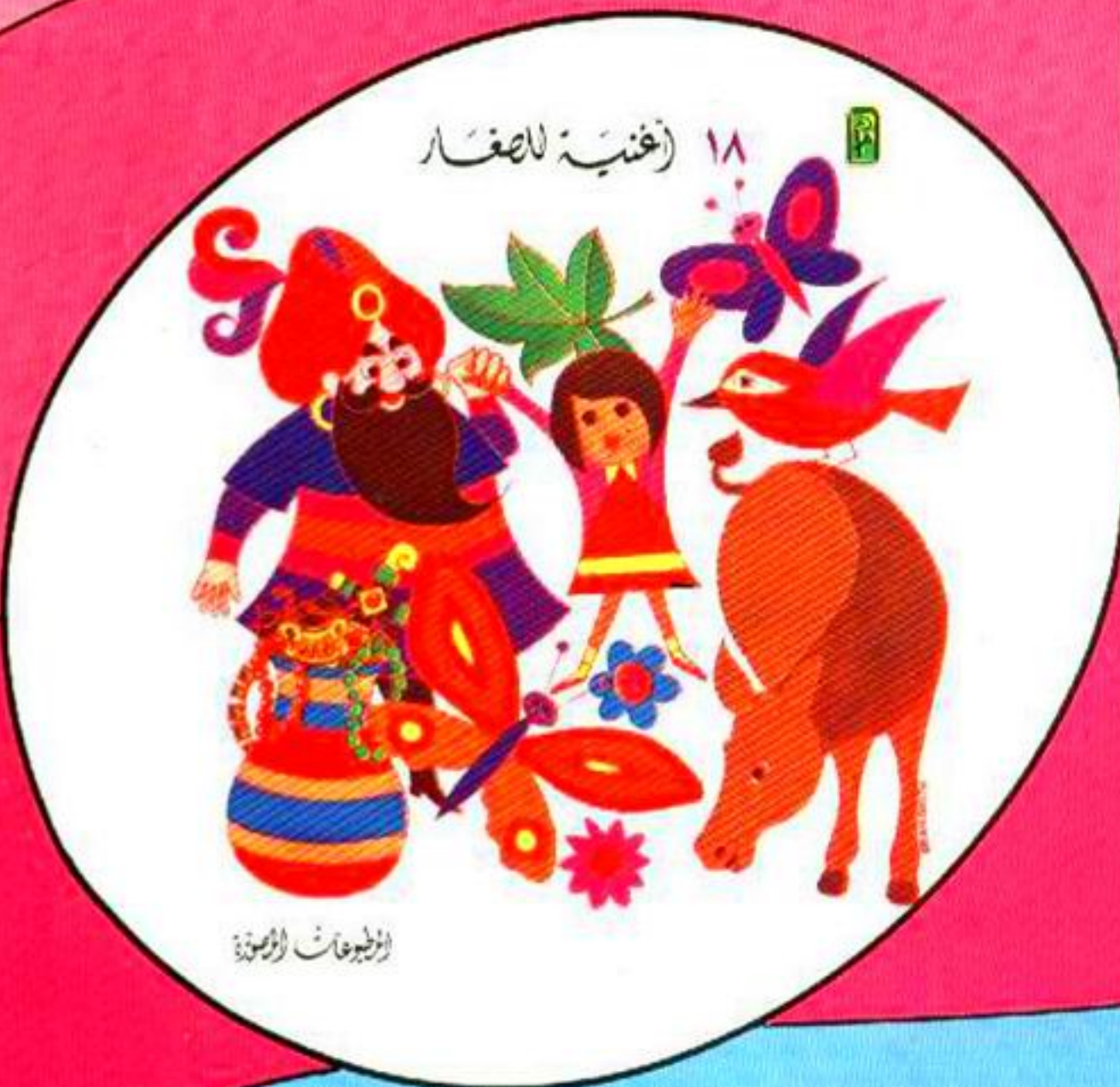
كِتَاب شَيِّقٌ لِلجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّما لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ في القَرِيَّة
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَها وَعَرَفَ الصَّبَّوْبَ
وَالخُبْزَ المَرْقُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكُرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
في القَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قِصَصًا عَنْ القَرِيَّةِ وَأَهْلِها وَعَادَاتِها
وَأَعْيَادِها وَحَيَاتِها السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرِيَّةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي
في لُبْنانٍ وفي المَهْجَرِ .

أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْهَانِ

١٨ أُنْغَبِيَّةٌ لِلصَّغَارِ

فِي
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِيبٍ



إِعْدَادُ
وإِنْتِاجُ

الطُبُوعَاتُ الْمَصَوِّرَةُ



السعر ٢٥ ل.ل.

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

